

audon 



Leseprobe



# Adjektive

Gegenteile

Bildkarten & Wortkarten

(DIN A4)

# Hinweise zu diesem Material

Spielerisch ausgerichtete Sprachförderung in der Grundschule soll verschiedene Lerntypen ansprechen und dabei handlungsorientiert und einsprachig sein.

Unser praxiserprobtes Freiarbeitsmaterial bietet Ihnen vielfältige, motivierende Möglichkeiten, diesen Prinzipien in Ihrem Unterricht gerecht zu werden.

Es eignet sich auch wunderbar für jahrgangsübergreifende offene Unterrichtsformen, Differenzierung und für die Freiarbeit nach Montessori.

Bilder ermöglichen einen spielerischen, handlungsorientierten Umgang mit Sprache und besitzen dadurch einen hohen Aufforderungscharakter.

Über diese Bild- und Wortkarten können Sie Informationen zudem unabhängig von Sprache oder Nationalität vermitteln. Sie eignen sich also hervorragend dazu, auch Kindern ohne Deutschkenntnisse in das Unterrichtsgeschehen einzubeziehen. Einsprachige Sprachförderung ist auf diese Weise von Beginn an möglich.

Diese Bild- und Wortkarten eignen sich wunderbar für Übungen in folgenden Lernbereichen (vgl. *Tings, Nadine*):

## **Wortschatzarbeit: Erweiterung bzw. Festigung des rezeptiven Wortschatzes**

Kinder müssen neue Wörter mehrmals hören, sprechen und sehen, bevor sie sich bei ihnen einprägen.

Wichtig beim Einsatz der Bildkarten ist es deshalb, dass das Lernwort zunächst mehrmals von der Lehrkraft gezeigt wird und sich die richtige Aussprache durch Vorsprechen einprägt.

Das Schriftbild sollte erst dann eingeführt werden, wenn die Kinder das Klangbild wirklich verinnerlicht haben.

## **Wortschatzarbeit: Festigung bzw. Erweiterung des produktiven Wortschatzes**

Bildkarten, bieten zahlreiche Spiel- und Übungsmöglichkeiten, die in Partner-, Gruppen- und/ oder Einzelarbeit durchgeführt werden können.

## **Hilfe bei der Texterschließung**

Das Erzählen oder Vorlesen von Geschichten kann mit Bildimpulsen auf motivierende Weise unterstützt werden. Eventuelle Verstehenslücken durch jeweiliges Zeigen derjenigen Bildkarten visualisiert werden, die den Schlüsselbegriffen entsprechen.

Zu den Bildkarten erhalten Sie allgemeine Anleitungen für über 60 Übungen und Spiele innerhalb dieser Lernbereiche.

## **Literatur:**

Vladu, Dr. Daniela: Die Rolle der Bilder im DaF-Unterricht auf Grundschulniveau. In: Neue Didaktik 1/2009, S. 103-110

Prof. H.-E. Piepho: Bildimpulse und Sprache im Fremdsprachenunterricht der Grundschule. In: Prof. Dr. Werner Bleyhl (Hrsg.). Fremdsprachen in der Grundschule – Grundlagen und Praxisbeispiele. Schroedel, Hannover 2000, S. 81-83.

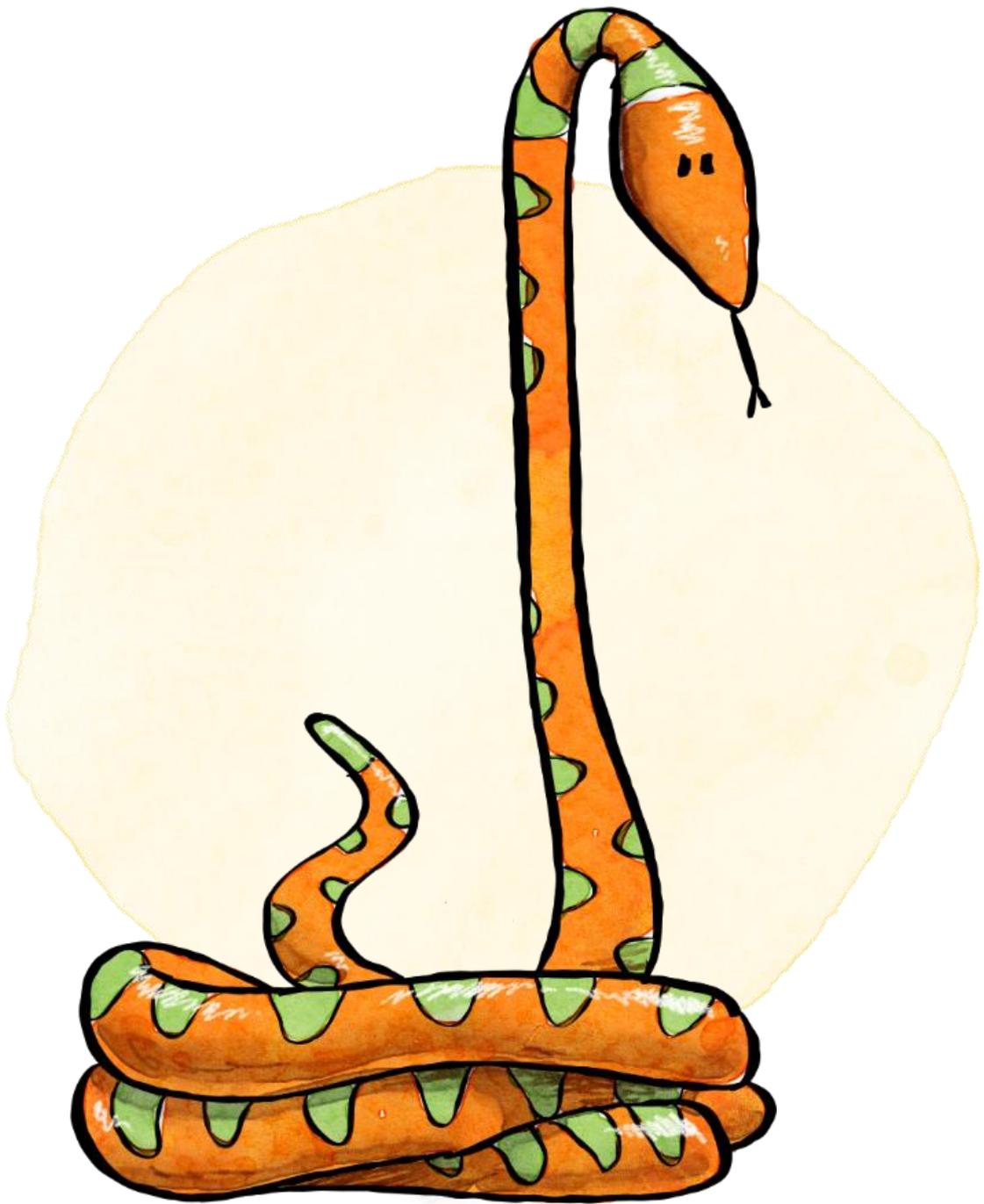
Prof. H.-E. Piepho: Story telling – which, when, why. In: Prof. Dr. Werner Bleyhl (Hrsg.). Fremdsprachen in der Grundschule – Grundlagen und Praxisbeispiele. Schroedel, Hannover 2000, S. 43-55.

*Tings, Nadine*: Über den Einsatz von Bildern im Englischunterricht der Grundschule. <http://ltsc.ph-karlsruhe.de/Tings.pdf>  
<http://nibis.ni.schule.de/~efligs/bausteine/cards/index.htm> [Stand 13.01.2013]

# Liste der Abbildungen des vollständigen Titels in der Reihenfolge ihres Erscheinens

- dünn 1
- dick 1
- dünn 2
- dick 2
- groß 1
- klein 1
- groß 2
- klein 2
- glücklich 1
- unglücklich 1
- glücklich 2
- unglücklich 2
- kalt
- heiß
- hell
- dunkel
- hoch
- niedrig
- lang 1
- kurz 1
- lang 2
- kurz 2
- gesund
- krank
- gesund
- ungesund
- leicht 1
- schwer 1
- leicht 2
- schwer 2
- arm 1
- reich 1
- arm 2
- reich 2
- neu
- alt
- sauber 1
- schmutzig 1
- sauber 2
- schmutzig 2
- schmal 1
- breit 1
- schmal 2
- breit 2
- schnell 1
- langsam 1
- schnell 2
- langsam 2
- jung 1
- alt 1
- jung 2
- alt 2
- stark
- schwach
- süß 1
- sauer 1
- süß 2
- sauer 2
- heil
- kaput
- fleißig 1
- faul 1
- fleißig 2
- faul 2
- wach 1
- schläfrig 1
- wach 2
- schläfrig 2
- trocken
- nass
- voll
- leer
- scharf
- stumpf
- spitz
- stumpf
- satt 1
- hungrig 1
- satt 2
- hungrig 2
- glatt
- rau
- billig
- teuer
- ausgeruht
- müde
- durchsichtig
- undurchsichtig
- offen 1
- geschlossen 1
- offen 2
- geschlossen 2
- richtig
- falsch
- weich 1
- hart 1
- weich 2
- hart 2
- einfach
- kompliziert
- einfach
- kompliziert

- einfach
- schwierig
- entspannt
- angespannt
- freigiebig
- geizig
- freundlich
- gemein
- gleich
- unterschiedlich
- gut
- böse
- leise
- laut
- lebendig
- tot
- trainiert
- untrainiert
- vorsichtig
- unvorsichtig
- aufmerksam
- unaufmerksam
- hübsch
- schön
- hässlich
- lebhaft
- träge
- lustig
- ernst
- modern
- altmodisch
- mutig
- ängstlich
- feige
- optimistisch
- pessimistisch



dünn



---

dick



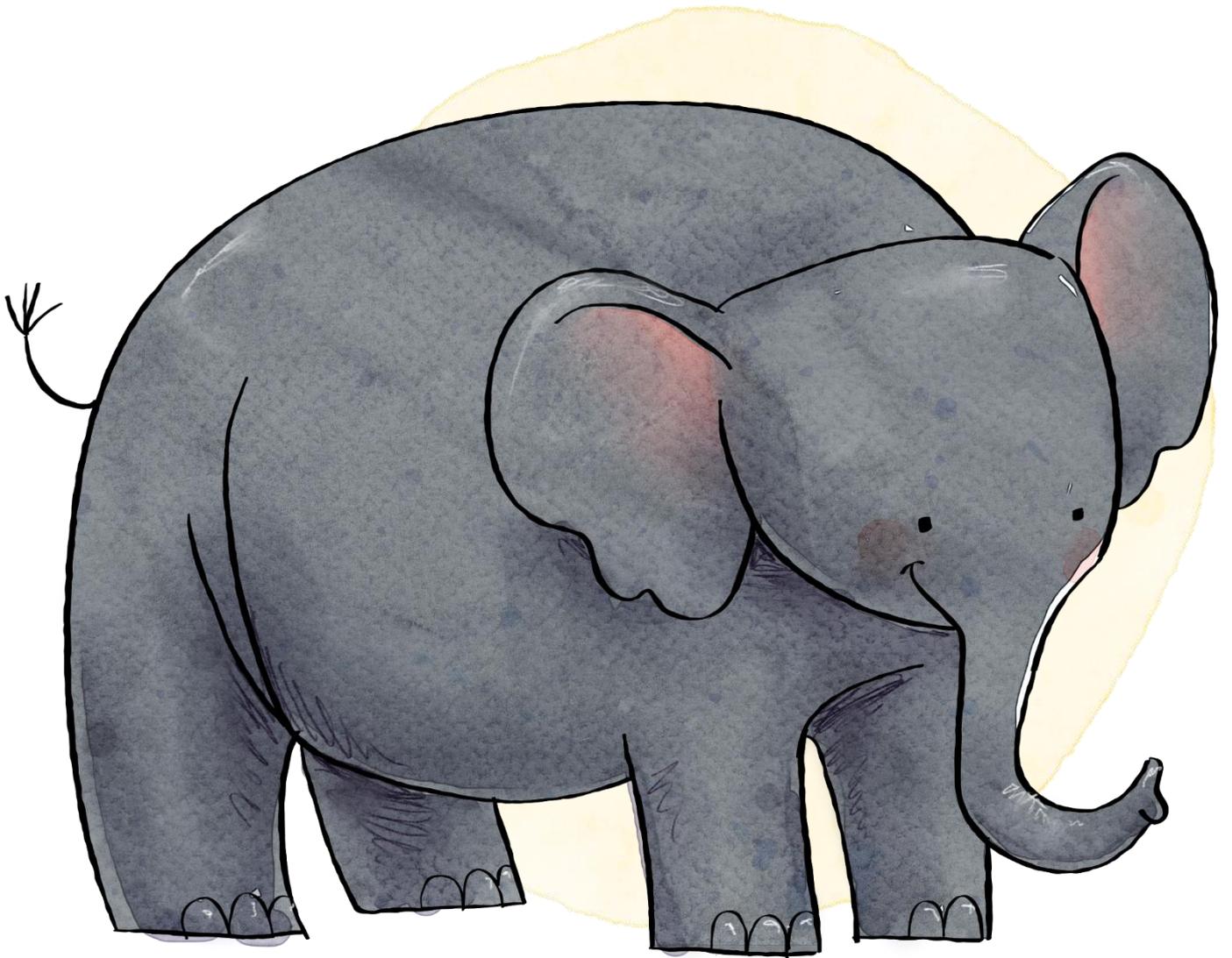
---

dünn



---

dick



---

groß



---

klein

# Copyright – Vermerke des vollständigen Titels

**Konzeption & Gestaltung** Bianka Blöcker

© 2022 audon, Berlin - [www.audon.de](http://www.audon.de)

## Schriftarten:

PT Hands by [GustavoPiton](#), License : [CC-BY](#)

GruSchuDruBasic (von Florian Emrich, veröffentlicht unter OFL-Lizenz)

Grundschrift von Christian Urrf:

[www.lernsoftware-mathematik.de \(https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/\)](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

## Abbildungsnachweis:

Die Bild-Wortkarten des audon-Verlags wurden erstellt unter Verwendung der Ressourcen von:



ExtendedLicenseClassroomDecor-1 von Kate Hadfield: Lizenznummer: 20/132120149/T;

© [Kate Hadfield Designs](#), © [Sarah Pecorino](#), © [pigskit](#)  
© [Adobe Stock](#), © [Unsplash](#), © [Freepik](#), © [Pixabay](#)

frames © Bianka Blöcker

## Die Abbildungen des vorliegenden Titels in der Reihenfolge ihres Erscheinens:

Titelbild: © zetwe – Adobe Stock  
dünn 1: © Sarah Pecorino  
dick 1: © Sarah Pecorino  
dünn 2: © Bobb Klissourski – Adobe Stock  
dick 2: © Bobb Klissourski – Adobe Stock  
groß 1: © Sarah Pecorino  
klein 1: © Sarah Pecorino  
groß 2: © Sarah Pecorino  
klein 2: © Sarah Pecorino  
glücklich 1: © Sarah Pecorino  
unglücklich 1: © Sarah Pecorino  
glücklich 2: © Sarah Pecorino  
unglücklich 2: © Sarah Pecorino  
kalt: © 1172821 – freepik.com  
heiß: © 1172821 – freepik.com  
hell: © bluringmedia – Adobe Stock  
dunkel: © bluringmedia – Adobe Stock  
hoch: © brgfx – freepik.com  
niedrig: © brgfx – freepik.com  
lang 1: © bluringmedia – Adobe Stock  
kurz 1: © bluringmedia – Adobe Stock  
lang 2: © katerina\_dav – Adobe Stock  
kurz 2: © katerina\_dav – Adobe Stock  
gesund: © Apple – Adobe Stock  
krank: © Apple – Adobe Stock  
gesund: © Apple – Adobe Stock  
ungesund: © Apple – Adobe Stock  
leicht 1: © 1172838 – freepik.com  
schwer 1: © 1172838 – freepik.com  
leicht 2: © Sarah Pecorino  
schwer 2: © Sarah Pecorino  
arm 1: © zetwe – Adobe Stock  
reich 1: © zetwe – Adobe Stock  
arm 2: © 4366191 – freepik.com  
reich 2: © 4366191 – freepik.com  
neu: © bluringmedia – Adobe Stock  
alt: © bluringmedia – Adobe Stock  
sauber 1: © brgfx – freepik.com  
schmutzig 1: © brgfx – freepik.com  
sauber 2: © Sarah Pecorino  
schmutzig 2: © Sarah Pecorino  
schmal 1: © Sarah Pecorino  
breit 1: © Sarah Pecorino  
schmal 2: © 26163411 – freepik.com  
breit 2: © 26163411 – freepik.com  
schnell 1: © Sarah Pecorino  
langsam 1: © Sarah Pecorino  
schnell 2: © 1172853 – freepik.com  
langsam 2: © 1172853 – freepik.com

stark: © bluringmedia – Adobe Stock  
schwach: © bluringmedia – Adobe Stock  
süß 1: CC0  
sauer 1: Kate Hadfield Designs  
süß 2: © bluringmedia – Adobe Stock  
sauer 2: © bluringmedia – Adobe Stock  
heil: © nizovatina – freepik.com  
kaput: © nizovatina – freepik.com  
fleißig 1: © flaticon.com  
faul 1: CC0 – Alexandra Koch auf Pixabay  
fleißig 2: © brgfx – freepik.com  
faul 2: © 23823073 – freepik.com  
wach 1: © Apple – Adobe Stock  
schläfrig 1: © cirodela – Adobe Stock  
wach 2: © Sarah Pecorino  
schläfrig 2: © Sarah Pecorino  
trocken: © Sarah Pecorino  
nass: © Sarah Pecorino  
voll: © bluringmedia – Adobe Stock  
leer: © bluringmedia – Adobe Stock  
scharf: © brgfx – freepik.com  
stumpf: © brgfx – freepik.com  
spitz: © 14201809 – freepik.com  
stumpf: © 14201809 – freepik.com  
satt 1: © Sarah Pecorino  
hungrig 1: © Sarah Pecorino  
satt 2: © PrettyVectors – Adobe Stock  
hungrig 2: © bluringmedia – Adobe Stock  
glatt: © bluringmedia – Adobe Stock  
rau: © bluringmedia – Adobe Stock  
billig: © Wichitra Srisunon – Adobe Stock  
teuer: © Wichitra Srisunon – Adobe Stock  
ausgeruht: © Sarah Pecorino  
müde: © Sarah Pecorino  
durchsichtig: © brgfx – freepik.com  
undurchsichtig: © brgfx – freepik.com  
offen 1: © 1172823 – freepik.com  
geschlossen 1: © 1172823 – freepik.com  
offen 2: © brgfx – freepik.com  
geschlossen 2: © brgfx – freepik.com  
richtig: © brgfx – freepik.com  
falsch: © brgfx – freepik.com  
weich 1: © 1172859 – freepik.com  
hart 1: © 1172859 – freepik.com  
weich 2: © Sarah Pecorino  
hart 2: © Sarah Pecorino  
einfach: © brgfx – freepik.com  
kompliziert: © brgfx – freepik.com  
einfach: © bluringmedia – Adobe Stock  
schwierig: © bluringmedia – Adobe Stock  
entspannt: © brgfx – freepik.com  
angespannt: © brgfx – freepik.com  
freigiebig: © brgfx – freepik.com  
geizig: © brgfx – freepik.com  
freundlich: © brgfx – freepik.com  
gemein: © brgfx – freepik.com  
gleich: © nizovatina – freepik.com  
unterschiedlich: © nizovatina – freepik.com  
gut: © bluringmedia – Adobe Stock  
böse: © bluringmedia – Adobe Stock  
leise: © 3533189 – freepik.com  
laut: © 3533189 – freepik.com  
lebendig: © 26349222 – freepik.com  
tot: © 26349222 – freepik.com  
trainiert: © 13031983 – freepik.com  
untrainiert: © 13031983 – freepik.com  
vorsichtig: © brgfx – freepik.com  
unvorsichtig: © brgfx – freepik.com  
aufmerksam: © 25592624 – freepik.com  
unaufmerksam: © 25592624 – freepik.com  
hübsch: © 11332899 – freepik.com  
schön: © 11332899 – freepik.com  
hässlich: CC0  
lebhaft: © brgfx – freepik.com  
träge: © brgfx – freepik.com  
lustig: © brgfx – freepik.com  
ernst: © brgfx – freepik.com  
modern: © brgfx – freepik.com  
altmodisch: © brgfx – freepik.com  
mutig: © brgfx – freepik.com  
ängstlich: © brgfx – freepik.com  
feige: © brgfx – freepik.com  
optimistisch: © brgfx – freepik.com  
pessimistisch: © brgfx – freepik.com