# Über Gefühle sprechen und schreiben:

# Fotokartei als Schreibanlass und für die Sprachförderung



## Über Gefühle sprechen und schreiben:

## Fotokartei für die Sprachförderung

Bilder als Sprech- und Schreibanlässe – für Kinder mit Deutsch als Mutter- oder Zweitsprache

ab Klasse 4

#### **Freiarbeitsmaterial**

Materialvorlagen als PDF zum Ausdrucken

### **Kurzinformation**

| Themen,<br>Übungsbereic<br>h | Bilder als Sprech- und Schreibanlässe zur Förderung des schriftlichen und mündlichen Ausdrucks – Sprachproduktion, Kreatives Schreiben  |
|------------------------------|---|
| Fach                         | Deutsch, Deutsch als Zweit- oder Fremdsprache, Sprachförderung  |
| Einsatzgebiet                | Freiarbeit, Differenzierung im täglichen Unterricht, Förderunterricht und alle Bereiche der Förderung   |
| Arbeitsformen und Umfang     | druckfertige Materialvorlagen auf CD-ROM<br>für den Selbstausdruck auf handelsüblichen Druckern   |
|                              | Vorlagen für 60 nummerierte Karteikarten (ca. 12,5x16,5 cm)<br>mit 60 Fotografien – Bildmaterial ohne steuerndes Aufgabenmaterial<br>auf insgesamt 30 Seiten (DIN A4)   |
|                              | Dateiformat: Adobe PDF® (garantiert layouttreuer Druck)   |
|                              | Die Seiten des Materials müssen lediglich noch ausgedruckt, geschnitten – der besseren Haltbarkeit wegen - eventuell laminiert und geklammert werden. Eine ausführliche Anleitung zu Herstellung, Aufbewahrung und Einsatz der Materialien liefern wir mit. |

### **Zum Einsatz dieses Materials**

Diese Fotokartei bietet Bildmaterial, das zum freien Sprechen und Schreiben anregt.

Das Betrachten und Deuten von Bildern birgt unzählige didaktische Möglichkeiten. Besonders motivierend aber ist ein möglichst freier Umgang mit Bildmaterial. Die Kinder identifizieren, komplettieren und imaginieren Bildinhalte, variieren mögliche Situationen, Vorgeschichten oder Folgen der Bildsituation (vgl. Ulrich 1976).

Sie werden dazu angeregt, Gesten und Mienen zu deuten, Motive zu erfassen und zu erklären und die Bildsituation, wie sie sie begreifen, mit eigenen Worten zu beschreiben und zu erklären (vgl. Gerth 1972).

Dabei wird den Kindern deutlich, dass es zur Verbalisierung der Gesamtsituation notwendig ist, sich in die Vorstellungs- und Gefühlswelt beteiligter Personen hineinzuversetzen.

Nahaufnahmen von Menschen bieten hier die Möglichkeit zur besonders intensiven Interpretation. Sie erlauben die Frage nach dem Charakter, der Stimmung, den Absichten von Menschen – ablesbar am Erscheinungsbild, an Mienenspiel und Gesten der abgebildeten Personen.

Mit dieser Fotokartei erweitern Kinder ihre Fähigkeiten , das Innenleben ihrer Mitmenschen wahrzunehmen, zu deuten und in Beziehung zu sich selbst zu setzen (vgl. Ulrich 1976).

Es bietet Bildsituationen und Assoziationsbilder rund um Emotionen: Liebe, Freundschaft, Trauer, Trost, Streit, Beziehungen zu Tieren und vieles mehr.

Das Bildmaterial ist für Sitzkreise, Gruppen-, Partner- und Einzelarbeit geeignet.

#### Literaturhinweise

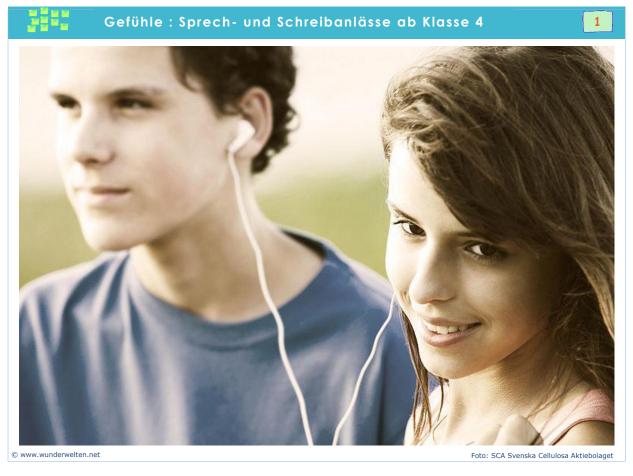
Wer sich mit dem Thema Bilder in der Förderung von Sprachproduktion und Sprachverständnis näher befassen will, findet in folgenden Publikationen ergiebige Informationen:

Gerth, Klaus: Bildergeschichten. Ein Arbeitsmittel für das mündliche und schriftliche Erzählen, Hannover 1972

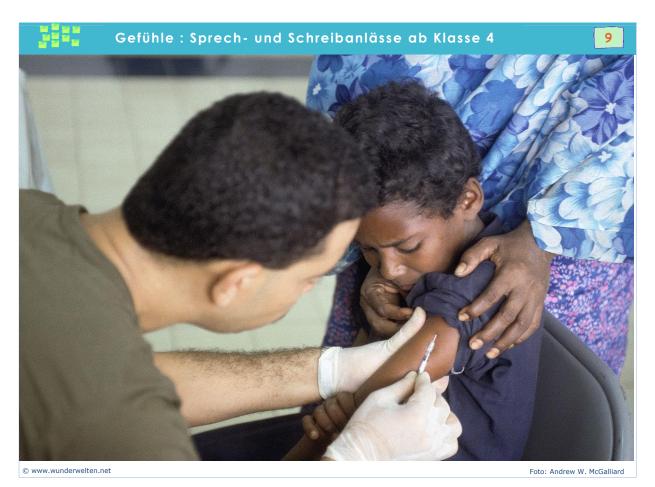
Ulrich, Winfried: Das Bild als Sprech- und Schreibimpuls. Frankfurt / Main 1976

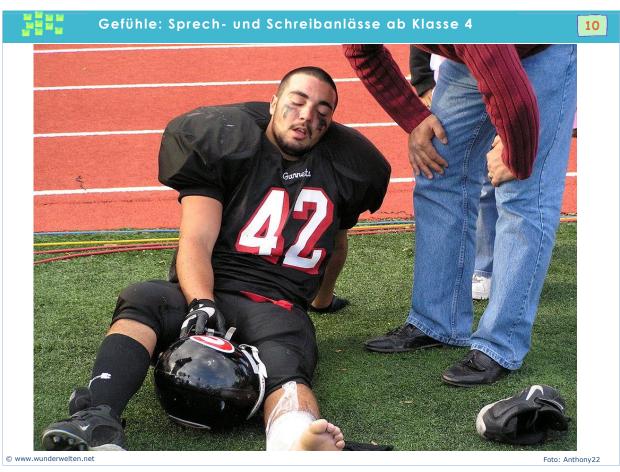
Kellner, Ulrich: Kreatives Schreiben - Schreibanlässe für das Verfassen fantastischer Geschichten, München, GRIN Verlag GmbH 1998

Bernd Telgmann: "Bilder als Schreibanlass" in: Deutsch Unterricht, 04/2006













© www.wunderwelten.net Foto: US National Archives bot



## Gefühle: Sprech- und Schreibanlässe ab Klasse 4

26



© www.wunderwelten.net

Foto: Liftarr



